

14^E ÉDITION DU FCIDC

L'Opéra d'Alger célèbre la danse

Du 18 au 22 septembre 2026, l'Opéra d'Alger Boualem Bessaih vibrera au rythme de la 14^e édition du Festival culturel international de danse contemporaine (FCIDC). Avec l'Espagne comme invitée d'honneur, cet événement majeur réunira des artistes d'Algérie et de dix pays étrangers autour d'un message profond de solidarité, d'échange et de résilience.



Ph: DR

Cette nouvelle édition s'ouvre dans un contexte particulièrement poignant, marqué par les incendies dévastateurs du mois dernier. Le Commissariat du festival, profondément touché par cette tragédie, a tenu à adresser toute son affection et sa solidarité aux familles éprouvées. C'est dans ce climat que l'événement prend tout son sens, placé sous le signe évocateur de « La danse, langage universel de paix et de rencontre ». Sous l'égide de la ministre de la Culture et des Arts, le Docteur Malika Bendouda, le festival entend faire de l'art chorégraphique un véritable espace de dialogue et d'ouverture entre les peuples. Selon Madame Senouci Namous, commissaire du FCIDC, cette quatorzième édition se distingue par sa diversité, sa dimension internationale et son engagement envers la jeunesse. L'Espagne, dont la scène contemporaine puise sa vitalité dans un héritage traditionnel fort tel que le flamenco et la danse andalouse, a été choisie comme invitée d'honneur. Cette alliance entre tradition et innovation chorégraphique sera célébrée dès la soirée d'ouverture à travers un spectacle

grandiose, fruit d'une collaboration entre des artistes algériens, espagnols et palestiniens. Outre l'Espagne et la Palestine, le public aura l'occasion de découvrir les univers singuliers de délégations venues de Chine, de Suisse, d'Italie, du Sénégal, de Russie, du Liban, de République tchèque et d'Égypte. Face à ce riche panorama international, la création algérienne occupera une place de choix. Huit compagnies issues de différentes wilayas se produiront sur scène, offrant aux danseurs locaux une opportunité précieuse d'échanger avec leurs pairs internationaux et de s'inscrire dans un réseau artistique mondial. Le festival est également un moment de mémoire et de gratitude. Un hommage appuyé sera rendu à trois chorégraphes emblématiques – Slimane Habbes, Farid Haouche et Moussa Noun – qui ont consacré leur vie et leur créativité au développement de la danse contemporaine en Algérie. Fidèle à sa mission de transmission, le FCIDC déploiera un important volet

pédagogique. Des masterclass, dirigées par les chorégraphes des pays participants, permettront aux jeunes talents algériens d'explorer de nouvelles techniques. Le fruit de ce travail fera l'objet d'une restitution publique lors de la clôture du festival. Enfin, la réflexion intellectuelle viendra compléter la pratique avec une conférence-débat animée par le spécialiste sénégalais Moussa Seydou Diallo. Autour du thème de la danse comme levier de prévention des conflits, cette rencontre rappellera que l'art chorégraphique n'est pas seulement une prouesse esthétique, mais un puissant outil de cohésion sociale, capable d'apaiser les tensions et de rassembler les communautés.

R. C.

RENCONTRES

CINÉMATOGRAPHIQUES DE BEJAIA Une trentaine de films à l'affiche de la 21^e édition

Une trentaine de films, entre longs et courts métrages et documentaires, d'une quinzaine de pays, seront à l'affiche de la 21^e édition des Rencontres cinématographiques de Bejaia (RCB), prévue du 26 septembre au 1 octobre, a-t-on appris, lundi, auprès des organisateurs. Trente deux (32) films (7 longs-métrages, 19 courts-métrages et 6 films documentaires) seront projetés dans le cadre de cette édition, a indiqué Hakim Abdelfettah, directeur artistique des RCB, lors d'une conférence de presse tenue à la Maison de la culture pour annoncer l'événement. Il a ajouté que les films sélectionnés représentent une quinzaine de pays, à savoir, l'Algérie (pays hôte), la Tunisie, l'Égypte, le Royaume-Uni, le Burkina Faso, l'Allemagne, l'Arabie Saoudite, le Qatar, la Palestine, le Canada, la Turquie, le Venezuela, le Luxembourg, la Côte d'Ivoire et la France. La projection des films aura lieu quotidiennement, à la cinémathèque de Bejaia, a souligné M. Abdelfettah, ajoutant que des films seront également projetés à Timezrit et au village d'Ait Aissa à Aokas.

"LA PALESTINE PHOTOGRAPHIÉE PAR JOSS DRAY"

Nouvelle exposition en septembre à l'IMA de Paris

Du 19 septembre au 1er novembre, l'Institut du monde arabe (IMA) consacrera une exposition poignante à la photographie française Joss Dray. Intitulée "La Palestine photographiée par Joss Dray", cette présentation d'œuvres en grande partie inédites retrace le quotidien et les luttes du peuple palestinien entre 1987 et 2001, offrant un regard intime et documentaire sur les camps de réfugiés et les territoires sous occupation.

dates balisent les débuts respectifs des première et seconde Intifadas, encadrant une époque également marquée par les accords de paix signés au milieu des années 1990.

L'INTIMITÉ D'UN PEUPLE ET LA RÉALITÉ DES CAMPS

L'objectif de Joss Dray capte avec justesse la résilience et les nuances de la vie quotidienne palestinienne. Sa focale immortalise l'effervescence de l'étal d'un marchand rue de la Porte de Damas à Al-Qods, les moments de partage autour du pain au zaatar, mais aussi l'omniprésence de l'occupation, illustrée par les barrages militaires sionistes et les jeunes palestiniens munis de pierres. Son travail de terrain documente en profondeur les espaces de la diaspora et les camps de réfugiés, traversant Jabalia, Shati, Kalanidia, Dheisheh et Jenine, ainsi que plusieurs camps établis au Liban. Cette immersion prolongée a notamment fait l'objet de l'ouvrage *Revenir à Jenine*. Une histoire vivante du camp de réfugiés (1989-2018), paru en 2020 et préfacé par Leïla Shahid.

LE FIL ROUGE DE KHAN YOUNES

Au fil du parcours, plusieurs photographies du camp de réfugiés de Khan Younes s'imposent comme le fil rouge de

l'exposition. Établi en 1948, ce camp revêt aujourd'hui une résonance particulièrement tragique. Historiquement visé par les bombardements de l'armée sioniste, Khan Younes se retrouve aujourd'hui presque totalement rasé. Cette destruction massive s'inscrit dans le contexte de plus de deux ans d'une agression qui a fait plus de 70 000 martyrs palestiniens, un bilan dramatique ayant conduit plusieurs instances internationales à dénoncer un génocide.

RENCONTRES LITTÉRAIRES ET JOURNÉES DU PATRIMOINE

Pour accompagner l'ouverture de l'exposition et célébrer les Journées du Patrimoine, l'IMA organise deux événements thématiques les 19 et 20 septembre.

Le public pourra assister à une rencontre inédite réunissant Joss Dray et les auteurs de bande dessinée Amal Khaleefa et Samir Salameh.

Leurs échanges explorent les mémoires de réfugiés dans les camps à travers les arts croisés de la photographie et de la bande dessinée. Un atelier interactif sera également animé par ces auteurs autour de leur dernier ouvrage, *De Mémoire de réfugié*, publié en juillet dernier pour questionner l'exil et la transmission.

PUB

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS ET DES INFRASTRUCTURES DE BASE
Wilaya de Sétif
Direction des Travaux Publics

• Direction des Travaux Publics – Cité administrative Ain T'binet Sétif 19000 –
• Numéro d'identification Fiscal : 400015000019003
• N° d'opération : N.1.024.090.01.2019.000.019.26.007
• Intitulé de l'opération : Dédoublement de l'événement sud de Sétif sur 18 kms y compris ouvrages d'arts (W. Sétif)

DEUXIEME APPEL D'OFFRES NATIONAL OUVERT AVEC EXIGENCE DE CAPACITES MINIMALES
N° : 26/2026

La Direction des Travaux Publics de la Wilaya de Sétif lance un deuxième avis d'appel d'offres national ouvert avec exigence de capacités minimales pour la réalisation du :

Déplacement du réseau électrique HT

Ne sont éligibles au présent avis d'appel d'offres national ouvert avec exigence de capacités minimales

1 - 1 : CAPACITES PROFESSIONNELLES :
Les entreprises qualifiées et agréées par un organisme spécialisé dans le domaine de réalisation des travaux des lignes hautes tension et très haute tension justifiée par des attestations de bonnes exécutions

1 - 2 : CAPACITES FINANCIERES :
Avoir réalisé durant la période des années (2022-2023-2024), au moins un chiffre d'affaires moyen de : 6.000.000,00 DA
Justifiés par des bilans visés par les services des impôts ou par des attestations de chiffres d'affaires délivrées par les services des impôts.

1 - 3 : CAPACITES TECHNIQUE :
- Ayant déjà réalisé au moins un projet de réalisation des travaux des lignes hautes tension et très haute tension, et ce durant la période (2015-2025) et ce par la présentation d'une attestation de bonne exécution élaborée par un maître d'ouvrage (administrations publiques ou entreprises économiques publiques).
Nb : Il n'est pas prévu de groupement d'entreprises dans le cadre de cet avis d'appel.

Les entreprises intéressées pourront retirer le cahier des charges auprès de la Direction des Travaux Publics de la wilaya de Sétif Cité administrative Ain T'binet Sétif 19000 ou le télécharger à partir son site officiel www.dtpsetif.dz.
Le dossier de candidature, l'offre technique et l'offre financière sont insérées dans des enveloppes séparées et cachetées, indiquant la dénomination de l'entreprise, la référence et l'objet de l'appel d'offres ainsi que la mention « dossier de candidature », « offre technique » et « offre financière ».
Ces enveloppes sont mises dans une autre enveloppe cachetée et anonyme, comportant la mention :

« A n'ouvrir que par la commission d'ouverture des plis et d'évaluation des offres »
Deuxième Appel d'offres national ouvert avec exigence de capacités minimales
N°26/2026
Déplacement du réseau électrique HT

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

- La déclaration de candidature dûment remplie, signée, cachetée et datée.
- La déclaration de prohibition dûment remplie, signée, cachetée et datée.
- Les statuts pour les sociétés concernées.
- Les documents relatifs aux pouvoirs habilitant les personnes à engager l'entreprise.
- Le certificat de qualification et classification professionnelle, en cours de validité.
- Les bilans visés par les services des impôts ou par des attestations de chiffres d'affaires délivrées par les services des impôts (2022-2023-2024).
- Les attestations de bonne exécution (2015-2025).
- Certificat du dépôt légal des comptes sociaux 2024 ou 2025, pour les sociétés concernées.
- La liste des moyens matériels.
- La liste des moyens humains.
- Registre de commerce électronique.

L'OFFRE TECHNIQUE

- La déclaration à soumettre, dûment remplie, signée, cachetée et datée.
- L'instruction aux soumissionnaires dûment remplie, signée, cachetée et datée.
- Le cahier des charges (clauses administratives générales, prescriptions techniques communes et prescriptions spéciales) portant la mention (lu et accepté) par écrit.
- Le planning prévisionnel d'exécution des travaux.
- Mémoire technique selon le modèle joint dûment rempli, signée, cachetée et datée.
- Annexes

L'OFFRE FINANCIERE

- La lettre de soumission dûment remplie, signée, cachetée et datée.
- Le bordereau des prix unitaires, dûment rempli, signée, cachetée et datée.
- Le détail estimatif et quantitatif, dûment rempli, signée, cachetée et datée.

NE : Les offres doivent être présentées en deux copies dans des enveloppes séparées, la première porte la mention "Copie originale" et l'autre porte la mention "Copie conforme".

La validité des offres est égale 90 jours augmentée la durée de préparation des offres.
Dans le cas de l'entreprise attributaire d'un marché public, le délai de validité des offres est prorogé systématiquement, d'un mois supplémentaire.
La durée de préparation des offres est fixée à quinze (15) jours par référence à la date de la première publication parution du présent avis d'appel d'offres dans le bulletin officiel des marchés de l'opérateur public (BOMOP), la presse ou le portail des marchés publics. Si ce jour coïncide avec un jour férié ou un jour de repos légal, la date du dépôt des offres est prorogée jusqu'au jour ouvrable suivant.
La date du dépôt des offres est fixée au dernier jour de la durée de préparation des offres de (08H30) à (12H00). Les entreprises intéressées pourront retirer le cahier des charges auprès de la DIRECTION DES TRAVAUX PUBLICS DE LA WILAYA DE SÉTIF - Cité administrative Ain T'binet Sétif 19000-
La date d'ouverture des plis est fixée au dernier jour de la durée de préparation des offres à (13H00).
Les soumissionnaires sont invités à assister à la séance d'ouverture des plis en séance publique au siège de la Direction des Travaux Publics de la wilaya de Sétif, les soumissionnaires sont invités à y assister.

Anep N°2623006298 Le Courrier d'Algérie du 16 septembre 2026